



dualo du-touch β

mode d'emploi

dualo - du-touch ß

BIENVENUE DANS LA COMMUNAUTÉ DUALO.....	4
L'instrument de musique.....	5
Les connecteurs.....	6
Les contrôleurs.....	7
Boutons et afficheurs.....	8
La ceinture.....	9
Alimentation et recharge.....	10
Redémarrer le du-touch.....	10
Sorties audio et midi.....	11
Panic !.....	11
JEU.....	12
Disposition des notes.....	13
Disposition des percussions.....	14
Jouer.....	15
Les contrôles.....	16
SONS.....	17
Disposition des instruments.....	18
Choisir un instrument.....	19
Choisir un contrôle.....	20
Liste des instruments (1).....	21
Liste des instruments (2).....	22

MORCEAUX.....	23
Choisir un morceau.....	24
Préparer un lancement.....	25
Enregistrer des boucles.....	26
Alignement.....	27
All stop/All play.....	28
Régler le volume d'une boucle.....	28
Afficher la partition de la boucle.....	29
RÉGLAGES.....	30
Régler un paramètre.....	31
Choisir un preset.....	32
Choisir un contrôle à partir du mode réglages.....	32
Réglages System	33
Réglages Instruments	36
Réglages Arrangements	39
SAUVEGARDES.....	42
Installation du pilote (Windows).....	43
Mettre à jour le du-touch.....	44
Importer/exporter un morceau.....	45
Importer/exporter des presets.....	45
Entretien.....	47
Spécifications.....	48
Dualo.....	49



BIENVENUE DANS LA COMMUNAUTÉ DUALO

Tu viens d'acquérir un du-touch β de Dualo et tu peux en être fier. Tu fais parti des pionniers et nous te remercions d'avoir choisi cet instrument, qui, nous l'espérons, te permettra de développer ta créativité musicale.

Cette version β est un instrument encore en développement. En particulier, il est en cours d'obtention de la certification CE. À ce titre, il peut contenir certains défauts de fabrication.

Nous comptons sur toi pour nous les signaler et pour nous apporter toutes les critiques qui nous permettront de l'améliorer pour les séries futures.

Ce mode d'emploi décrit le fonctionnement général de l'instrument, il sera régulièrement mis à jour. Si toutefois certaines fonctions te semblent obscures, n'hésite pas consulter le [forum](#), ou à laisser un message, quelqu'un te répondra rapidement.

Éclate-toi bien avec ton du-touch !

L'équipe Dualo



L'instrument de musique

Le du-touch est un instrument de musique. Pour comprendre son fonctionnement il faut bien considérer trois éléments essentiels qui, combinés ensemble, permettent de créer de la musique :



Le contrôleur, c'est à dire le du-touch qui permet de jouer des notes et des contrôles (pressions, mouvements et positions)



Les sons, créés par le synthétiseur qui transforme les notes et les contrôles joués en matière sonore.



La musique, qui est une mise en rythme et en espace de ces sons.

On peut rajouter deux autres éléments :

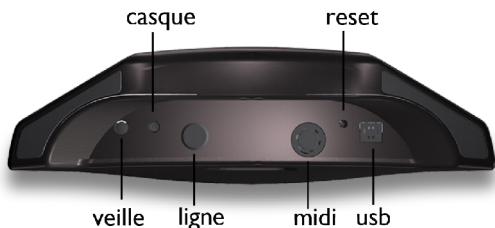


Les réglages qui permettent d'ajuster chacun des ces 3 éléments



Le partage de la musique, du son et des réglages (preset).

Les connecteurs



veille → allumer ou éteindre le du-touch

casque → mini-jack stéréo vers un casque ou des écouteurs

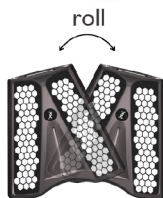
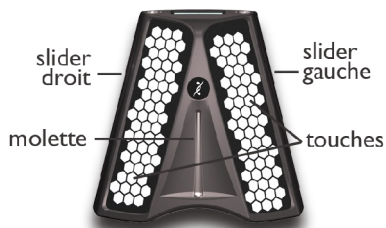
ligne → jack stéréo 6.35 vers un ampli, une carte-son ou une sono

midi → midi out vers un autre appareil midi

reset → redémarrer en cas de problème

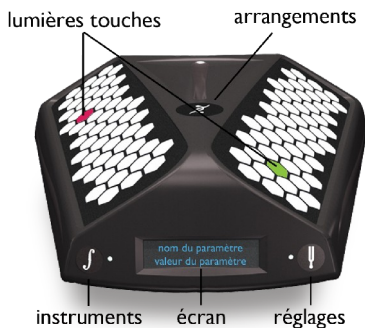
usb → recharger et mettre à jour

Les contrôleurs



Le du-touch se commande par la frappe, le mouvement, et la caresse.

Boutons et afficheurs



son → choisir un son d'instrument ou l'action d'un contrôleur

musique → enregistrer et lire un morceau

réglages → modifier un paramètre system, son ou musique

leds touches → repères

écran → affiche les commandes et donne l'état de la batterie



La ceinture

Pour jouer debout tu peux utiliser la ceinture. Il suffit de l'attacher autour de la taille et d'enfoncer le harpon dans le du-touch.

Pour une stabilité optimum, le haut du du-touch doit être plaqué contre le sternum, quit à bien serrer la ceinture pour cela.

Attention à bien tenir le du-touch si tu te baisses, car il peut glisser du harpon et tomber.



Alimentation et recharge



veille

Appuie sur le bouton veille pour **allumer ou éteindre** le du-touch.



usb

La batterie du du-touch se recharge par la prise usb reliée à un ordinateur ou, avec l'adaptateur mural, au secteur.

Attends une charge complète avant d'utiliser ton du-touch pour la première fois.

Tu peux jouer pendant la charge. La recharge est plus rapide à partir du secteur. Si la batterie est totalement vide, il est possible que tu doives attendre quelques instants avant de pouvoir allumer le du-touch.

Redémarrer le du-touch



reset

En cas de problème, il est possible de redémarrer le du-touch, en enfonçant une aiguille dans le trou reset situé entre la sortie midi et la prise USB, à l'arrière de l'appareil. L'appareil redémarre, les paramètres sont conservés. Si les problèmes persistent, contacter le SAV à sos@dualo.org.

Sorties audio et midi



casque ligne

La sortie mini jack est réservée à l'écoute au casque avec un volume modéré. La sortie ligne peut être branchée à tous types d'amplis guitare ou basse, table de mixage ou carte-son. Si tu utilises un ampli mono, préfère un jack mono.



midi usb

Le du-touch envoie en midi out des messages midi. Tu as le même midi out par usb. Il est reconnu par les mac et les pc, sans avoir à installer de driver.

Panic !



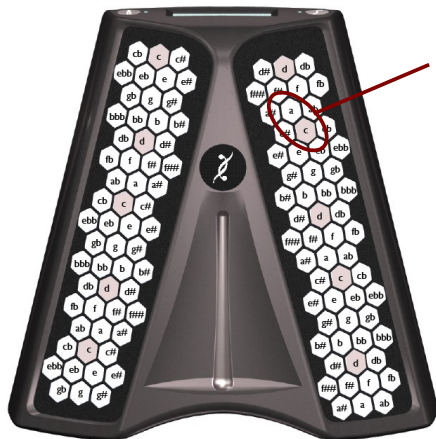
Si une note est bloquée, appuie simultanément sur les boutons son et musique. Cette action "éteint" toutes les notes.



Par défaut tu es en mode jeu.



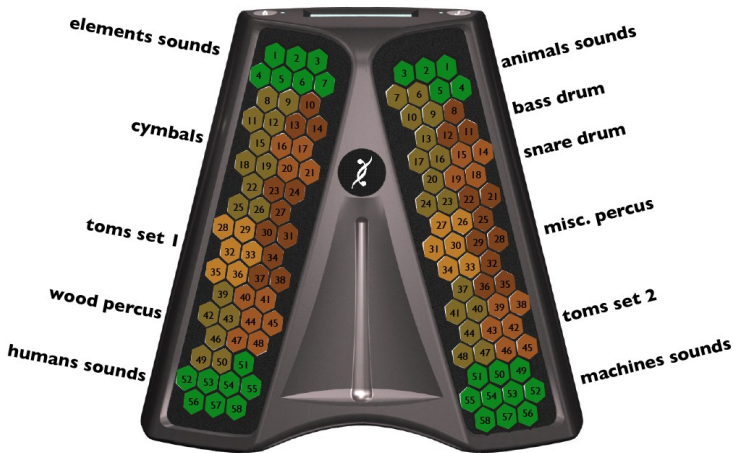
Disposition des notes



Astuce: les touches au centre des deux rangées de trois adjacentes sont la et do.

Les do et les ré ont un revêtement particuliers pour te permettre de te repérer juste au toucher.

Disposition des percussions



Tu peux afficher le noms des notes ou des percus jouées sur l'écran en mode jeu en sélectionnant "on" dans "note display" (mode réglages, touche I)



Jouer

Pour jouer, il te suffit d'actionner les contrôleurs.

- **tape** sur les touches du clavier gauche ou droit pour déclencher des notes ou des percussions.
- Si tu as déclenché une note avec une touche, maintiens ton doigt et **appuie** pour faire un contrôle de touche.
- **frotte** les sliders pour déclencher des contrôles de slider.
- **caresse** la molette pour régler le volume général.
- **bouge** le du-touch selon les 3 axes de rotation pitch, roll ou yaw ou selon les axes d'accélération x, y, ou z pour déclencher des contrôles de mouvements.



Les contrôles

À chaque contrôleurs (touche, slider ou mouvement) peut être affecté un "contrôle". Par exemple le contrôleur slider peut servir au contrôle de la modulation ou de la wah-wah.

Un contrôle peut être par exemple :

- **un envoi de note** : note on/off, latch mode, aftertouch, ...
- **un phrasé** : sustain, expression, pitch, ...
- **un niveau d'un effet** : fréquence auto-wah, niveau de distorsion, ...
- **une modulation du son** : attack, low-cut, ...
- ou d'autres choses...

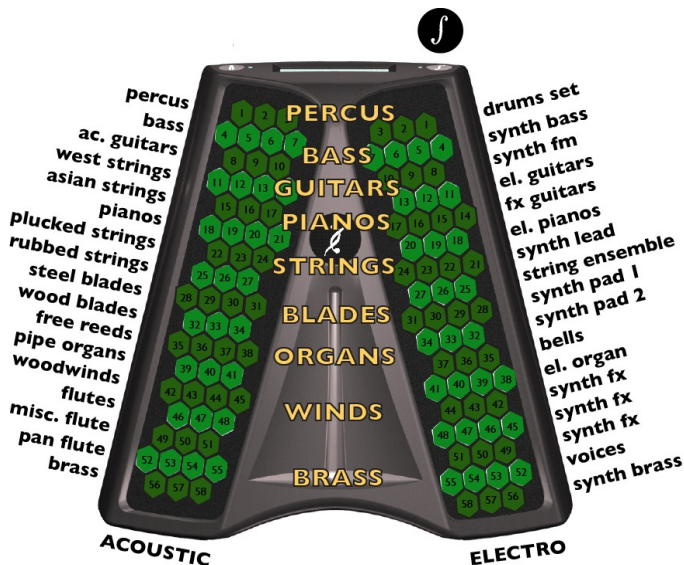
Plusieurs contrôleurs sont possibles pour un contrôleur d'un même instrument (voir "choisir un contrôle"). Les contrôles ne sont pas les mêmes selon l'instrument.

Par défaut les contrôleurs sont désactivés (voir "choisir un contrôle").



Pour passer mode son, maintiens le bouton son.

Disposition des instruments





Choisir un son d'instrument

- Maintiens le bouton son pour entrer en mode son. Chaque touche verte correspond alors à un instrument. La touche rouge correspond à l'instrument en cours, son nom apparaît à l'écran.
- Appuie sur une touche pour sélectionner un instrument. Tu peux ainsi parcourir facilement l'ensemble des 116 instruments du du-touch.
- Puis relâche le bouton bouton son. Tu reviens alors en mode jeu et l'instrument que tu as choisi est chargé.
- **caresse** la molette pour régler le volume de l'instrument.
- Si tu appuies plusieurs fois sur la même touche, tu peux sélectionner différents preset de l'instrument. Ces preset correspondent à un ensemble de réglages de l'instrument. Tu peux tous les modifier.

Dans ce mode, les contrôleurs ne jouent pas. Pour écouter le son d'un l'intrument, sélectionne-le et retourne en mode jeu.

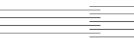


Choisir un contrôle

- Maintiens le bouton son pour entrer en mode son.
- Actionne un contrôleur : la touche orange, un slider ou un mouvement. Tu fais alors défiler à l'écran une liste de contrôles possibles pour ce contrôleur et pour l'instrument en cours.
- Dès que le contrôle voulu apparaît à l'écran, relâche le bouton son pour revenir en mode jeu. Le contrôle choisi est alors affecté au contrôleurs actionné.

Tu ne peux choisir qu'un contrôle à la fois par contrôleur. La liste des contrôles possibles dépend de chaque instrument. Tu peux aussi désactiver un contrôleur en sélectionnant le contrôle "none".

Cette affectation de contrôles est enregistrée pour l'instrument en cours.



Liste des instruments (I)

Clavier droit, instruments "traditionnels"

Percus					Bass								
1	Timpani	2	Taiko	3	Percus	4	Picked Bass	5	Double Bass	6	Fretless Bass	7	Finger Bass
Ac. Guitars					West strings								
8	Class. Guitar	9	Folk Guitar	10	12-str Gtr	11	Cymbalum	12	Banjo	13	Ukulele	14	Mandolin
Asian Strings					Pianos								
15	Shamisen	16	Koto	17	Sitar	18	Piano 1	19	Piano 2	20	Piano 3	21	Honky-Tonk
Plucked strings					Rubbed strings								
22	Harp	23	Harpsichord	24	Coupl. Hps	25	Cello	26	Violin	27	Pizzicato		
Steel Blades					Wood Blades								
28	Music Box	29	Celesta	30	Vibraphone	31	Steel Drums	32	Kalimba	33	Xylophone	34	Marimba
Free Reeds					Pipe Organs								
35	Harononica	36	French Acc.	37	Italian Acc.	38	Bandonion	39	Reed Organ	40	Church Org	41	Cathedral
Wood Wind					Flutes								
42	Oboe	43	Alto Sax	44	Soprano Sax	45	Clarinet	46	Whistle	47	Recorder	48	Flute
Misc. Flutes					Pan Flutes								
49	Ocarina	50	Bag pipe	51	Shanai	52	Blown Bottle	53	Pan Flute	54	Shakuhachi	55	Calliope
Brass													
56	Trombone	57	Trompette	58	Muted Trp								

Liste des instruments (2)

Clavier gauche, instruments "branchés"

drums set						Synth Bass							
1	Jazz Set	2	Rock Set	3	Electro Set	4	Synth Bass 1	5	Synth Bass 2	6	Synth Bass 3	7	Synth Bass 4
Synth						El. Guitars							
8	Lead Fifths	9	Lead B+lead	10	Pad Polysth	11	Jazz Guitar	12	Clean Guitar	13	Muted Gtr		
FX Guitars						El. Piano							
14	Hawaiian Gtr	15	Gtr Harm.	16	Chorus Gtr	17	Disto Gtr	18	El. Piano 1	19	El. Piano 2	20	Clavi
Synth Lead						String Ensemble							
21	Lead Square	22	Sine Wave	23	Ld SawTooth	24	Saw	25	Orch. Hit	26	String ens	27	Synth Strings
Synth Pad						Synth Pad							
28	Pad Warm	29	Pd New Age	30	Pad Bowed	31	Pad Choir	32	Pad Sweep	33	Pad Metallic	34	Pad Halo
Bells						El. organ							
35	Tinkle Bell	36	Tubular Bells	37	Church Bell	38	Perc. Org.	39	Draw. Org.	40	Rock Organ	41	Ld Charang
Synth FX						Synth FX							
42	FX Rain	43	FX Sdtrck	44	FX Crystal	45	FX Atmosph.	46	FX Bright	47	FX Goblins	48	FX Sci-Fi
Synth FX						Synth Voices							
49	FX Echoes	50	Echo Pan	51	Burst Noise	52	Voice Oohs	53	Synth Voice	54	Lead Voice	55	Lead Chiff
Synth Brass													
56	Syn Brass 1	57	Syn Brass 2	58	Syn Brass 3								



MUSIQUE



Pour passer en mode musique, maintiens le bouton musique

Choisir un morceau

Chacune des 16 touches du bas du clavier droit représente un morceau dans lequel tu peux enregistrer des boucles.



vide



contient des boucles



sélectionné

- Pour **effacer un morceau**, appuie fort sur la touche. Attention : action irréversible.
- **caresse** la molette pour régler le volume du morceau.

Pour chaque morceau, tu peux déterminer en mode réglages une tonalité, un tempo. Tu peux ainsi transposer ton arrangement ou changer le tempo en live.



Préparer un lancement

Chacune des huit premières touches du clavier droit représente un emplacement pour une boucle du morceau sélectionné.



vide



enregistrement



lecture



stop

- Pour **armer une touche**, c'est à dire pour la préparer à l'enregistrement, appuie sur une touche blanche.
- Pour mettre en **lecture ou stop** une boucle, appuie sur une touche orange ou verte
- Pour **effacer une boucle** (verte ou orange), appuie fort sur la touche. Attention, action irréversible.

Tu peux préparer le comportement de chaque boucle pour quand tu feras un lancement. Le lancement corespond au moment ou tu relâches le bouton musique.

Tu peux ainsi agir sur un groupe de touches avant de relâcher le bouton son et repasser en mode jeu.



Enregistrer des boucles

- Pour **enregistrer une première boucle**, maintiens le bouton musique, arme une touche blanche en appuyant dessus, elle devient rouge et relâche le bouton musique. L'enregistrement débute au moment tu commences à jouer.
- Pour **mettre en boucle**, clic sur le bouton musique sur le premier temps suivant.
- Tu peux **annuler le dernier enregistrement** en double cliquant sur le bouton musique, la touche s'arme alors automatiquement.
- Une fois qu'une première boucle est enregistrée, tu peux **enregistrer d'autres**. Leurs longueurs seront des multiples de la longueur de la première boucle selon le moment où tu fais la mise en boucle en cliquant sur le bouton musique.

Si tu lances une boucle avec un contrôleur, comme un slider par exemple (affectation en mode son), l'enregistrement intervient immédiatement au moment où tu actives le contrôleur. La mise en boucle se fait toujours avec le bouton musique.



Alignement

Si l'alignement, dans réglages, est sur **no grid**, le début de la boucle correspond à la première note jouée et la fin de la boucle correspond au moment tu as cliqué sur le bouton musique.

Sinon, le début intervient au bout d'une mesure et la fin de la boucle s'aligne sur le début de la mesure le plus proche (avant ou après) du moment où tu as fait la mise en boucle. La métrique est à préciser dans les réglages (4/4 par défaut).

Si tu as sélectionné une quantization pour bien caler tes notes, elle sera active après la mise en boucle.



All stop/All play

Tu peux arrêter toutes les boucles en lecture et les relancer en maintenant le bouton musique tout en touchant le slider droit. Les boucles reprennent alors au début. Cette commande est instantanée.



Régler le volume d'une boucle

- En mode musique, si tu carresses la molette, tu règles **le volume du morceau**.
- Mais si tu sélectionnes d'abord une boucle, en la maintenant 2s, la molette règle **le volume de la boucle**.

Cela peut te servir pour mixer tes boucles.



Afficher la partition de la boucle

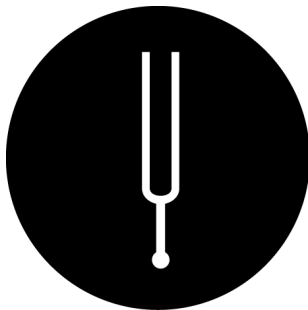
- Si une boucle a été enregistrée sur une touche et que du double-clic dessus, **les touches s'allument alors en fonction de la musique** enregistrée sur cette touche.

Tu peux alors voir les notes de cette boucle s'éclairer sur le clavier. Cela te permet d'apprendre et de jouer la boucle, comme un karaoké.

- Tu peux aussi enlever le son propre de la boucle en sélectionnant la boucle par un maintient de 2s et toucher la zone en bas de la molette pour la mettre en mute.

Cette fonction désactive le mode "tracks".

RÉGLAGES



Pour accéder aux réglages, clique sur le bouton réglages :

- Si tu es en mode jeu, tu accèderas aux réglages system
- Si tu es en mode son , tu accèderas aux réglages son
- Si tu es en mode musique , tu accèderas aux réglages musique



Régler un paramètre

- Sur le **clavier droit**, chaque touche correspond à un paramètre que tu peux sélectionner. La touche sélectionnée s'éclaire en rouge, son nom et sa valeur apparaît à l'écran. Ainsi tu peux parcourir facilement l'ensemble des paramètres.
- Pour changer sa valeur, il te suffit d'actionner la molette. La zone tout en bas de la molette donne la valeur nulle ou par défaut. Tu peux modifier autant de paramètres que tu veux avant de cliquer sur le bouton réglages pour revenir en mode jeu.

Afin de pouvoir entendre ces modifications, les touches du **clavier gauche**, ainsi que les sliders et les contrôleurs de mouvements sont toujours actifs.

Les modifications sont automatiquement enregistrées, soit en mémoire system, soit dans le preset de l'instrument, soit dans le preset du morceau, tu ne pas pas revenir en arrière.



Choisir un preset

- Les touches sound et effets dans les réglages son (vibrato, compression, wah-wah, distorsion, chorus, delay), et equaliser et reverb en réglages system contiennent des listes de **preset que tu peux sélectionner** avec la molette.

Si tu as sélectionné l'une de ces touches, les paramètres du preset sont accessibles par les touches du bas et modifiable avec la molette.

Les huit premiers preset sont "usine", c'est à dire non modifiables, les autres sont "user" et te permettre de personnaliser ton du-touch.



Choisir un contrôle à partir du mode réglages

- Lorsque tu sélectionnes une touche en mode réglages et que tu la maintiens, si tu bouges un slider ou si tu fais un mouvement, ce que tu fais avec la molette en mode réglage se fera en mode jeu avec ce contrôleur.

Comme pour les contrôles du mode son, ces choix sont valables uniquement pour l'instrument en cours.



Réglages System



- Pour accéder aux réglages system, appuie sur le bouton réglages.

1 Display

Pour afficher ou non les notes/percus en mode jeu

no : pas d'affichage

ctrl : affichage seulement des valeur des controles

ctrl+notes : affiches les contrôles et les noms des notes.

2 Luminosity

Pour régler l'intensité des lumières

3 Sleep Time

Pour régler le temps à partir duquel le du-touch se met en veille s'il n'est pas utilisé.

4 Midi Channel

Pour choisir le canal de l'instrument en cours. Il n'est pas possible de régler les canaux des boucles.

5 Midi Out Preset

Pour choisir le preset de midi out.

No : pas de signal en midi out

GM : signal midi out correspondant au mapping du constructeur.

GM+ : Mapping de tous les contrôleurs.

USER 1,2 : correspondant au mapping de l'utilisateur éditable dans le du-soft.

6

7

8

Keys Curve

Pour régler la courbe de vélocité, c'est à dire la possibilité de jouer en nuance ou pas.

high: toutes les notes sont jouées avec une vélocité de 127

middle : nuance moyenne

low : très nuancé

9

Slidergyro activation

Pour activer ou désactiver le contrôleurs sliders ou mouvements

10

11 Reverb Preset

| Pour choisir un preset de reverb

12 Equalizer Preset

| Pour choisir un preset de d'équaliser:

13 Tuning

| Pour accorder le du-touch. Valeur par défaut : la à 440Hz.

14

|



Réglages son



- Pour accéder aux **réglages du preset d'instrument sélectionné**, maintiens le bouton son et appuie sur le bouton réglages. Tu peux alors relacher les deux boutons.

1 Pitch Bend Sensibility

Pour régler l'étendu du pitch, valable pour les 3 types de contrôleurs.

2 Portamento

polyphonique

monophonique

Puis vitesse de portamento.

3 Arpeggiator/Multinote

Vitesse d'arpègiator : choisir sur le clavier gauche l'ordre (diatonique) dans lequel les notes de l'arpège doivent être jouées

Multinote (vitesse max) : choisir sur le clavier gauche un accord qui sera joué pour chaque touche (instru harmo)

4 Tune octave/Drums dispo

Pour régler la tessiture d'un instru harmo ou choisir le preset de dispo des percus pour un instru percus.

On peut définir le mapping percus sur du-soft.

5. **ADSR**

Pour régler le preset d'adsr : attack/decay/Sustain/Release

Un preset usine, 8 preset user

6. **Panning**

Pour régler le preset d'adsr:

Un preset usine, 8 preset user

7. **Mix Preset**

Pour régler le preset d'adsr:

Un preset usine, 8 preset user

Pour le moment il s'agit du choix de type d'aftertouch

8. **Vibrato Preset**

Pour faire vibrer le volume de la note

9. **Compression Preset**

Pour compresser le son

10 Wah-Wah Preset

Pour faire vibrer la tonalité du son (grave, aigu)

11 Distorsion Preset

Pour mettre de la distorsion

12 Chorus Preset

Pour mettre du chorus, du flanger, phaser, tremolo, rotary

13 Delay Preset

Pour répéter les notes

14 Reverb Level

Pour ajouter plus ou moins de reverb. Selon la reverb choisi en réglages du-touch



Réglages Musique



- Pour accéder aux **réglages du morceau sélectionné**, maintiens le bouton musique et appuie sur le bouton réglages. Tu peux alors relacher les deux boutons.

1 Tone/Mode

Règle la tonalité du morceau avec la molette, tu peux ainsi monter ou descendre un morceau en cours de jeu.

Dessine la gamme sur le clavier gauche, à l'aide du principe dualo par exemple.

On peut utiliser trois couleurs. On peut choisir le rouge pour le premier degré, le orange pour le second degré et le vert pour le autres, par exemple.

Si c'est un instru percu, on peut choisir son propre éclairage.

2 Diato/Chroma

Chroma: dispo dualo chromatique

Diato : toute les lignes ont la même note, selon la tonalité choisie

3 Key Led Mode

off, les touches sont éteintes en mode jeu

Scale : les touches affichent le mode

Tracks : les touches s'allument à chaque note on, on peut choisir la couleur en appuyant plusieurs fois sur une touche du clavier gauche.

4 Metric

Pour régler la métrique du morceau

5 Tempo

Pour régler le tempo du morceau.

6 Metronome Volume

Pour régler le volume du métronome

7 Metronome Mode

Pour choisir si l'entend le son et si l'on voit la lumière ou pas. Pour activer le métronome, il faut être en mode grid.

8 Grid

Pour quantifier les notes enregistrées une fois en lecture.

No grid : mode libre, désactive le métronome (grid désactivée)

Measure 1T 1/2T, 1/4T... : active le métronome (grid activée), les options 1T, 1/2T, ... incluent forcément le cas Measure. Décompte au moins une mesure puis enregistre.

9 Launch Mode

Type de lancement de la préparation

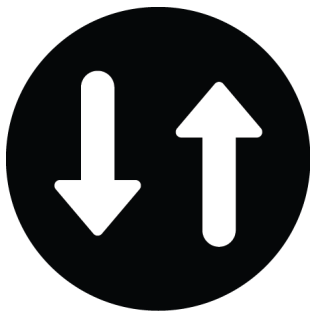
Release : au relâchement du bouton musique, enregistrement en auto-rec.

Next loop : au prochain début de la boucle de la plus courte boucle préparée, enregistrement au début de la prochaine boucle. Décompte d'une mesure avant l'enregistrement de la première boucle.

Touch : au prochain touché du bouton musique après relâchement, enregistrement au moment du touché.

10

SAUVEGARDES



Pour installer une mise à jour, il faut se mettre **en mode bootloader** :

Maintiens le bouton reset et appuie sur le bouton veille, puis relâche le bouton reset puis le bouton veille. Sur l'écran apparaît le message suivant : « USB Bootloader ».

Pour importer ou exporter des morceaux, il faut **que le du-touch soit allumé.**

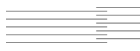


Installation du pilote (Windows)

Après avoir **télécharger les pilotes** sur ton ordinateur, **relie** le du-touch par usb à ton ordinateur.

Le périphérique n'est pas reconnu automatiquement, il faut donc **installer son pilote manuellement**. Pour cela, rend-toi dans le gestionnaire de périphérique, double-clique sur le périphérique non reconnu. Dans la fenêtre "Propriétés", sélectionne alors l'onglet "Pilote" et clique sur "Mettre à jour le pilote". Dans la boîte de dialogue, choisis l'option "Installer le pilote manuellement", et sélectionne le dossier contenant les pilotes du du-touch que tu as téléchargé.

Une fois que Windows a bien reconnu et installé les pilotes, tu devrais voir ton périphérique du-touch dans le gestionnaire de périphérique.



Mettre à jour le du-touch

Ouvre le **logiciel Dupdate** et **relie** le du-touch par usb à ton ordinateur; puis mets-toi en **mode bootloader** : Maintiens le bouton reset et appuie sur le bouton veille, puis relâche le bouton reset puis le bouton veille. Sur l'écran apparaît le message suivant : « USB Bootloader ».

Dans le logiciel Dupdate, appuie sur le bouton "**Connect**". Le logiciel se connecte ensuite à ton instrument et affiche les informations systèmes de celui-ci. La mise à jour générale s'effectue en cliquant sur "**Dupdate**". Une fois cette mise à jour effectuée, il est recommandé d'effectuer également un "**Update Preset**", ce qui met à jour les presets usines. Enfin, appuie sur "**Restart Du-Touch**" afin de redémarrer normalement ton du-touch. L'écran du du-touch affiche alors un message de mise à jour. Une fois que ce message a disparu, tu peux rallumer ton du-touch. Cela peut durer une minute.

Les autres boutons ne sont pas à utiliser en règle générale. Dans le cas où tu rencontrerais des problèmes avec ton instrument, l'équipe dualo t'invitera peut être à utiliser certain d'entre eux.

Importer/exporter un morceau



Tu peux exporter l'ensemble de tes morceaux sur ton ordinateur sous format provisoire **.duloop**. Chaque morceau correspond à un fichier dont les pistes sont les boucles et contenant les réglages du morceaux (tempo, tonalité, ...).

Allume le du-touch et branche-le à ton ordinateur par usb, puis lance le logiciel **looper**, et cliques sur fichier/importer. Tu peux également importer des morceaux dans ton du-touch.

Importer/exporter des presets



Tu peux importer ou exporter tes presets (du-touch ou son) sur ton ordinateur.

Branche le du-touch à ton ordinateur par usb, lance le logiciel dualo.





Entretien

Le du-touch est un instrument de musique, et en tant que tel, il requiert toutes les précautions que tu prendrais pour un autre instrument. En particulier, il contient de l'électronique et est donc très sensible à l'humidité, au gel et aux changements brusques de températures.

Il ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans.

Le du-touch se lave avec un chiffon doux humide, y compris les touches. Ne pas utiliser de détergeant, ni d'alcool.

En cas de souci, tu peux nous contacter à sos@dualo.org.



Spécifications

Le paquet du-touch contient :

- du-touch
- *ceinture*
- chargeur secteur
- câble usb

contrôleurs clavier dualo chromatique 5 octaves, 116 touches vitesse + capteurs de forces + leds bicolores, centrale inertielle 6 axes, 3 sliders capacitifs 3 boutons capacitifs, 1 écran.

module de son interne 45 voix, 8 canaux, 116 instruments, 8 chaînes d'effets

sortie audio line jack 6.35, casque jack 3.5, **sortie midi out**

usb pour recharge/alimentation, mise à jour et midi out.

dimensions 270x290x80 mm **poids** 1,2 kg

autonomie de la batterie 10h en jeu, recharge en 4h



Dualo

Jules Hotrique : conception

Bruno Verbrugghe : sound design

Tanguy Le Floc'h-Souët : électronique

Michaël Mardinian : programmation

Frédéric Simon de NIMOS DESIGN : design

Julien Debyser : graphismes



dualo.org

dualo SAS – 09 50 52 62 32 – contact@dualo.org

Pépinère de la Courneuve – 1, Ccial la Tour, 93120 La Courneuve

